

Once artesanos con título oficial

Los nuevos diplomas garantizan que han ejercido durante diez años un oficio tradicional en Gipuzkoa

ANA URROZ/DV. SAN SEBASTIAN

Once artesanos guipuzcoanos recibieron ayer los títulos que les acreditan oficialmente como 'Maestros'. Los diplomas suponen un reconocimiento público a su trayec-

toria profesional, tras demostrar su permanencia de diez años, como mínimo, en el desempeño de un oficio tradicional. La entrega de diplomas tuvo lugar en la Diputación y estuvo presidida por el diputado de

Economía y Turismo, Guillermo Echenique. Para ellos el título supone un «avance positivo» ya que su posesión lleva aparejada la inscripción en el registro de artesanía del organismo foral. «Por fin voy a poder ense-

ñar a mis hijos que he desempeñado durante toda mi vida una actividad artesanal», dice uno de los titulados para resumir el espíritu con el que recibieron el documento oficial todos los demás.

Son once en total y abren la primera lista de titulados oficiales como *Maestros Artesanos* de Gipuzkoa.

El modelista de madera zarautztarra Braulio Buenetxea, los iruneses, José Luis Alonso, vidriero artístico; José González, fundidor; y Francisco Javier Gárate constructor de figuras y máscaras; los armeros eibarreses Ángel María Mazorriaga y Ramón Maguregui; el encuadernador donostiarra Blas Capa, y el artesano en figuras de papel y cartón hondarribiarra José Ramón Alejandro, recibieron ayer sus diplomas magistrales en el palacio foral. Y, aunque no pudieron estar presentes en el acto de entrega, también figuran entre los nuevos titulados el carpintero donostiarra José Manuel Intxaurre, el mueblista oiartzuarra José Luis Bueno, y el fabricante de abarcas Martín Sukia, de Deba.

Además del diploma acreditativo este grupo cuenta un reconocimiento extra a su actividad profesional, ya que han quedado inscritos en el registro que garantiza su plena competencia en materia de artesanía.

«Ya era hora»

«Ya era hora», comentó Martín Sukia, el debarra. Lleva 16 años fabricando abarcas y está contento con el reconocimiento. «Me parece muy bien que nos den este título», dice. Realizadas con sus manos, de su taller salen al año 6.000 pares que se venden en comercios de toda Euskalherria, especialmente en Hendaya, y en los Estados Unidos, sobre todo en Idaho y California. Heredó el oficio de su padre, que era zapatero pero él se ha dedicado a esta especialidad autóctona. «Yo no comercializo mis productos, se venden en tiendas, pero mis clientes son mayoritariamente los grupos de baile y los 'blusas' de las fiestas de



POSTIGO

El primer grupo de titulados como Maestros Artesanos de Gipuzkoa posando con los diplomas acreditativos en la Diputación.

Compartiendo experiencias

Los once primeros Maestros Artesanos con título oficial de Gipuzkoa tuvieron ayer un momento para saludarse y compartir experiencias antes de la entrega oficial de los diplomas. Sobre las 10.30 horas les fue ofrecido un café en el vestíbulo de la planta principal del palacio foral. Muchos ya se conocían y aprovecharon la ocasión para comentar la situación de la artesanía. El diputado de Economía y Turismo, Guillermo Echenique se reunió con ellos antes de proceder a la entrega de diplomas.

Posteriormente, en el salón de plenos de Juntas el diputado leyó el decreto foral, aprobado en 1997, que regula la concesión de estas acreditaciones. Entre los requisitos exigidos para la obtención de este certificado se requiere demostrar documentalmente haber satisfecho las contribuciones a la Seguridad Social y la declaración de Hacienda. Los expedientes se completan con fotografías de los productos que realizan.

Vitoria. Su mayor preocupación es el encarecimiento de las materias primas: «El cuero ha subido más del 100% en los años que llevo trabajando», comenta.

Braulio Buenetxea, el modelista de madera zarautztarra, manifiesta sentimientos encontrados con su título: «Está bien, hasta ahora no se habían fijado en los artesanos y ahora empiezan a hacerlo», indica. Pero cuestiona: «¿Servirá para algo? ¿ayudará a que mejore nuestra situación?». Su crítica la cimenta diciendo: «La Diputación ha valorado el aspecto legal de estar al día con Hacienda y haber pagado la Segu-

ridad Social, pero eso no garantiza la excelencia de nuestro trabajo desde el punto de vista artístico». Y añade: «En otros países es el propio gremio el que otorga la titulación».

Uno de los más felices con su diploma es el veterano encuadernador Blas Capa, de 63 años, que lleva 38 al frente del taller familiar. El es la cuarta generación en el oficio: «Siempre me gustó, lo hago por capricho». De sus manos han salido obras encuadernadas para el Rey y el príncipe Felipe. Su amor al arte de restaurar libros le hace declarar tajante: «No pienso jubilarme nunca».

ELKARREKIN USURBIL BERRI BAT ERAIKIZ



JUNTAS Y JUNTOS PARA UN NUEVO USURBIL

VOTA - EMAN BOTOA

Eusko Alkartasuna
Zuzenki bategina
Porque es tiempo de Unión

EAL PNV



Vinos
BARBERENA HNOS

Avda. Madre Cándida, 14
Tel. 943 592 688 - Fax 943 592 688 - Móvil 639 488 265
20140 ANDOAIN (Gipuzkoa)

ELGOIBARKO
UDALA



AYUNTAMIENTO
DE ELGOIBAR

IRAGARKIA

Arrago Saizen dagozkion Elgoibar ke Auzo Laguntzarien ARLaketa zehaztuz Auzoeraren eragina eta Gipuzkoako Aldekoan Olinan eragaria hau azpizten den hurrengo egunetik kontulduz gero hoga la hamar egunetan jenditza erantzun jarriko da eta gero horar burulaperak eta hala bada, Barandakak salaria indakak eta erantzunak aurkezutako beste aukerak hartzeko eta auzoaren da izateko.

Elgoibarrin, 1999ko ekainaren 10an
ALKATEA

ANUNCIO

Elaborada e Avanza de la Modificación de Elementos de las Normas Subsidiarias del Sector Auzoak, se abre un período de información pública de tres meses, desde el día siguiente a la inscripción de este anuncio en el Boletín Oficial de Gipuzkoa. Durante los tres meses podrán formularse sugerencias y en su caso, antes o durante el período de información pública, asociaciones y particulares.

Elgoibar, 7 de junio de 1999
EL ALCALDE